

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Михайлова С.А..
Протокол от 27.08.2020 г. № 1

Утверждено:
приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №20»
г.Черногорска.
Приказ от 27.08.2020 г.№45

Календарно-тематическое планирование
Литература 6 Д класс

(наименование учебного предмета, курса)

2020-2021 учебный год

(срок действия рабочей программы)

Сысолетина Марина Ивановна

(Ф.И.О. учителя)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературе составлено для учащихся 6Д класса.

Учебно-методический комплекс

| | | | |
|----------------|-------------------------|---|-------|
| Курдюмова Т.Ф. | Литература (в 2 частях) | 6 | ДРОФА |
|----------------|-------------------------|---|-------|

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с календарно-учебным графиком продолжительность учебного года составляет 168 дней.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 6Д классе 3 часа в неделю, в год 100 часов.

Уровень обучения - **базовый**.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

| |
|---|
| Хакасские народные сказки |
| Хакасский фольклор |
| А.С. Пушкин в Хакасии |
| Поэты Хакасии о родной земле |
| Произведения хакасских поэтов о Великой Отечественной войне |

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В КЛАССЕ

Особенности преподавания русского языка в 6 Д классе

В 6 Д классе 15 учащихся стандартной возрастной группы.

В соответствии с данными психологической диагностики процесс адаптации в классе обучения по адаптированным программам прошли 100% учащихся класса. Личностная самооценка у 7 чел (44 %) в пределах возрастной нормы, у 9 чел. (56%) заниженная. Внутренняя позиция школьника и внутренняя учебная мотивация сформирована у 10 чел (63%), игровой тип мотивации преобладает у 6 (37%) учащихся. Показатели сформированности логического мышления: средний уровень у 4 чел. (25%), низкий у 12 чел.(75%). Продуктивность запоминания в пределах возрастной нормы у 9 чел. (56%), ниже возрастной нормы 7 (44%). Произвольное внимание и его устойчивость в достаточной степени развито у 5(31%) учащихся, тогда как 11 (69%) учащихся обладают плохой устойчивостью и переключаемостью внимания. Коммуникативные навыки развиты в пределах возрастной нормы у 8(50%) учащихся.

Программа предусматривает интегрирование с курсом литературы, истории, географии, широкое использование познавательного и краеведческого материала.

Технологии, используемые в обучении:

- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технологии развивающего обучения (лично-ориентированное развивающее обучение);
- ✓ игровые технологии;
- ✓ технологию проблемного обучения (частично);

✓ социально-воспитательные технологии (технология трудового и профессионального воспитания и образования, модели коррекции технологии воспитания и обучения детей с проблемами, технологии социально-педагогической реабилитации и поддержки детей с ОВЗ);

✓ методы управления и прогнозирования педагогической деятельности (технологии уровневой дифференциации, индивидуализации, групповой деятельности).

В образовательной деятельности применяются различные методы коррекционно-развивающей работы, направленные на оптимальное усвоение учащимися изучаемого материала, решаются педагогические задачи с учётом способностей и возможностей, уровня актуального и ближайшего развития учащихся, обучение планируется на основе результатов диагностического изучения. Создаются условия для мобилизации резервов личности каждого учащегося, развития ее творческих качеств и потенциальных возможностей.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.
3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).
4. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.
5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.
6. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия. Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют

возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме.

Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

7. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
8. Активные методы рефлексии. В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Виды контроля: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого плана по произведению, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, творческие работы.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|------------|------|--|--------------|
| | план | факт | | |
| 1. | 02.09.2020 | | История человечества в произведениях литературы Читатель и герой прочитанных книг. | 1 |
| 2. | 03.09.2020 | | Былины – богатырский эпос русского народа | 1 |
| 3. | 07.09.2020 | | Былина «На заставе богатырской» | 1 |
| 4. | 09.09.2020 | | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |
| 5. | 10.09.2020 | | Герои сказок и былин | 1 |
| 6. | 14.09.2020 | | А.Н.Островский – великий русский драматург | 1 |
| 7. | 16.09.2020 | | «Снегурочка» - «весенняя сказка» Островского | 1 |
| 8. | 17.09.2020 | | Идеальное царство берендеев и юная героиня пьесы | 1 |
| 9. | 21.09.2020 | | Роль ремарок в пьесе-сказке | 1 |
| 10. | 23.09.2020 | | Р.р. Сочинение-рассуждение по пьесе Островского | 1 |
| 11. | 24.09.2020 | | Мир вещей далёкого прошлого | 1 |
| 12. | 28.09.2020 | | Незабываемый мир детства и отрочества | 1 |
| 13. | 30.09.2020 | | И. А. Крылов – великий баснописец | 1 |
| 14. | 01.10.2020 | | Басня И. А.Крылова. «Два мальчика» | 1 |
| 15. | 05.10.2020 | | Р.р. Выразительное чтение басен Крылова. | 1 |
| 16. | 07.10.2020 | | Слово о Жуковском | 1 |
| 17. | 08.10.2020 | | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского | 1 |
| 18. | 12.10.2020 | | Сюжет и герои баллады «Лесной царь» | 1 |
| 19. | 14.10.2020 | | Тема «золотого детства» в творчестве Аксакова | 1 |
| 20. | 15.10.2020 | | Повесть «Детские годы Багрова-внука» | 1 |
| 21. | 19.10.2020 | | Герой литературного произведения как читатель | 1 |
| 22. | 21.10.2020 | | Чтение и обсуждение очерка Аксакова «Буря» | 1 |
| 23. | 22.10.2020 | | Роль пейзажа в очерке «Буря» | 1 |
| 24. | 26.10.2020 | | Мир природы в поэзии 19 века | 2 |
| 25. | 05.11.2020 | | | |
| 26. | 09.11.2020 | | М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» | 1 |
| 27. | 11.11.2020 | | И.А.Бунин «Детство», «Помню – долгий зимний вечер...» | 1 |
| 28. | 12.11.2020 | | Проверочная работа «Мир природы в поэзии 19 века» | 1 |
| 29. | 16.11.2020 | | В.Ф.Одоевский. Слово о писателе. | 1 |
| 30. | 18.11.2020 | | «Отрывки из журнала Маши». Представление о героине. | 1 |
| 31. | 19.11.2020 | | Портрет героя художественного произведения | 1 |
| 32. | 23.11.2020 | | Р.р. Подготовка к творческой работе по созданию дневника | 1 |
| 33. | 25.11.2020 | | «Отечество нам Царское Село...» | 1 |

| | | | | |
|-----|------------|--|--|---|
| 34. | 26.11.2020 | | Послания и их роль в творчестве поэта | 1 |
| 35. | 30.11.2020 | | Гимн дружбе | 1 |
| 36. | 02.12.2020 | | Тема дружбы в стихотворении «К Пушкину» | 1 |
| 37. | 03.12.2020 | | Р.р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |
| 38. | 07.12.2020 | | Тема одиночества в лирике Лермонтова | 1 |
| 39. | 09.12.2020 | | Стихотворение «Три пальмы» | 1 |
| 40. | 10.12.2020 | | М.Ю.Лермонтов «Панорама Москвы» | 1 |
| 41. | 14.12.2020 | | Тургенев. Слово о писателе. | 1 |
| 42. | 16.12.2020 | | И.С.Тургенев «Бежин луг». Характеристика героев рассказа | 1 |
| 43. | 17.12.2020 | | Рассказы героев «Бежина луга». Речевая характеристика | 1 |
| 44. | 21.12.2020 | | Р.р. Пейзаж в рассказе «Бежин луг» | 1 |
| 45. | 23.12.2020 | | Речевая характеристика литературного героя | 1 |
| 46. | 24.12.2020 | | Н.А. Некрасов. Слово о поэте Образы детей в поэзии Некрасова | 1 |
| 47. | 28.12.2020 | | Стихотворение «Школьник» | 1 |
| 48. | 11.01.2021 | | Л.Н.Толстой Автобиографическая трилогия «Отрочество» | 1 |
| 49. | 13.01.2021 | | Пейзаж в повести Толстого «Отрочество» | 1 |
| 50. | 14.01.2021 | | Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева | 1 |
| 51. | 18.01.2021 | | Ф.М.Достоевский. Фрагменты романа «Братья Карамазовы» | 1 |
| 52. | 20.01.2021 | | Образы мальчиков в романе Достоевского | 1 |
| 53. | 21.01.2021 | | Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. | 1 |
| 54. | 25.01.2021 | | Рассказ «Хамелеон». | 1 |
| 55. | 27.01.2021 | | Рассказ Чехова «Толстый и тонкий» | 1 |
| 56. | 28.01.2021 | | Сюжет и герой произведения | 1 |
| 57. | 01.02.2021 | | Гарин-Михайловский «Детство Темы». Отрывки из книги. | 1 |
| 58. | 03.02.2021 | | Поступки и характер героя | 1 |
| 59. | 04.02.2021 | | Мир вещей 19 века | 1 |
| 60. | 08.02.2021 | | Герои и события | 1 |
| 61. | 10.02.2021 | | Т.Х.Уайт. «Свеча на ветру». | 1 |
| 62. | 11.02.2021 | | Книги Марка Твена. | 1 |
| 63. | 15.02.2021 | | Сюжет романа «Приключения Геккельберри Финна» | 1 |
| 64. | 17.02.2021 | | Р.р. Сопоставительная характеристика романов М.Твена | 1 |
| 65. | 18.02.2021 | | Жюль Верн. Жизнь и творчество | 1 |
| 66. | 22.02.2021 | | Знакомство с романом «Таинственный остров» и его героями | 1 |
| 67. | 24.02.2021 | | Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение» | 1 |
| 68. | 25.02.2021 | | Герои в рассказе «Кентервильское привидение» | 1 |
| 69. | 01.03.2021 | | Развитие отношений Вирджинии с привидением | 1 |
| 70. | 03.03.2021 | | Особенности жанра рассказа О.Уайльда | 1 |

| | | | | |
|------|------------|--|---|---|
| 71. | 04.03.2021 | | Взаимоотношения героев в литературном произведении | 1 |
| 72. | 10.03.2021 | | Р.р. Отзыв о литературном произведении | 1 |
| 73. | 11.03.2021 | | Фрагменты повести-сказки «Маленький принц» Экзюпери. | 1 |
| 74. | 15.03.2021 | | | 1 |
| 75. | 17.03.2021 | | Герой среди героев | 1 |
| 76. | 18.03.2021 | | Книги XX века. Роль книг в современной жизни. | 1 |
| 77. | 22.03.2021 | | А.Т.Аверченко. «Смерть африканского охотника» | 1 |
| 78. | 01.04.2021 | | Автор и его герой в рассказе «Смерть африканского охотника» | 1 |
| 79. | 05.04.2021 | | Вн.чт. Юмористические рассказы А.Т.Аверченко | 1 |
| 80. | 07.04.2021 | | М.Горький «Детство» | 1 |
| 81. | 08.04.2021 | | Две жизненные правды в повести «Детство» | 1 |
| 82. | 12.04.2021 | | Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде | 1 |
| 83. | 14.04.2021 | | А.С.Грин «Гнев отца» | 1 |
| 84. | 15.04.2021 | | «Гнев отца» | 1 |
| 85. | 19.04.2021 | | К.Г.Паустовский «Повесть о жизни» | 1 |
| 86. | 21.04.2021 | | Вн.чт. К.Г.Паустовский «Телеграмма» | 1 |
| 87. | 22.04.2021 | | Фазиль Искандер «Детство Чика». Читатель-подросток и мир вокруг. | 1 |
| 88. | 26.04.2021 | | "И смех, и слезы, и любовь" | 1 |
| 89. | 28.04.2021 | | Стихи о природе И.А.Бунина, А.Блока | 1 |
| 90. | 29.04.2021 | | К.Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 |
| 91. | 05.05.2021 | | Б.Пастернак. «Июль» | 1 |
| 92. | 06.05.2021 | | Р.р. Выразительное чтение понравившихся стихотворений наизусть | 1 |
| 93. | 12.05.2021 | | Вн.чт. С.Есенин «Поет зима – аукает...» Н.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...» | 1 |
| 94. | 13.05.2021 | | К.Симонов «Сын артиллериста» | 1 |
| 95. | 17.05.2021 | | Песни о Великой Отечественной войне. М. Лисянский «Моя Москва» | 1 |
| 96. | 19.05.2021 | | Р.р. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения | 1 |
| 97. | 20.05.2021 | | Р.р. Сочинение «Что я знаю о войне» | 1 |
| 98. | 24.05.2021 | | Герой художественного произведения и автор. Что читать летом. | 1 |
| 99. | 26.05.2021 | | Резерв | 1 |
| 100. | 27.05.2021 | | Резерв | 1 |

Лист корректировки тем по предмету.

| № УРОКА | Тема | Пути ликвидации отставаний программном материале |
|---------|------|--|
| | | |

